

Programm

Freitag, 28. November 2014

13:00 bis 14:00	<p>DIALOGANNAHME Willkommen beim FilmDialog 2014! (Ankunft und Registrierung) Foyer</p>
14:00 bis 15:00	<p>DIALOGAUFNAHME Kino Kurzfilm, Grußworte, Erwartungen</p>
15:00 bis 18:30	<p>DIALOGTHEMEN 2014 Hofsaal</p> <p><u>1. Crowdfunding als alternative Filmfinanzierung</u> „ten rules for filmmakers in ten minutes“ Thomas Mai, Coacher und Produzent, Sidney (per skype zugeschaltet)</p> <p>„Crowdfunding-Plattformen, Wie man sie am besten für sich nutzt“ Anna Theil, startnext, Berlin</p> <p>„Requiem for a bird“ - Erfahrungsbericht über eine internationalen Crowdfundingkampagne Cylixe, Filmemacherin, Berlin</p> <p><u>2. Präsentationen von Filmprojekten</u> Produzenten im Gespräch: u.a. mit Michael Eckelt, Riva Film und Marieke Bittner, Producerin, Leiterin der Wendland Shorts AutorenCamps</p> <p><u>3. beispielhafte Förderkonzepte</u> Über die Fördersituation in Norwegen, Hermann Greuel, Nordic Young Short-Film Festival (NUFF), Tromsø</p> <p>Cast&Cut - Stipendium für KurzfilmerInnen Friederike Kohn, Stiftung Kulturregion Hannover</p> <p>Filmarche Berlin - Die selbstorganisierte Filmschule Golo Kohl, Berlin</p>
18:30 bis 19:30	<p>DIALOGPAUSE am Abend Hofsaal Häppchen und Zwiegespräche</p>
19:30 bis 22:00	<p>OFFENER DIALOG Kino Ausgewählte TALENTBIOGRAPHIEN aus dem Netzwerk von <i>up-and-coming</i> internationale junge Filmemacher (Frankreich, Italien, Portugal, Schweden), Preisträger des Deutschen Nachwuchsfilmpreises, Teilnehmer von ‚SPRUNGBRETT‘ und der ‚filmklasse-deutschland‘ stellen sich und ihre Filme vor</p>

Samstag, 29. November 2014

08:30 bis 9:00	Der frühe Vogel fängt den Wurm Foyer Kreativkaffee für Netzwerker
09:00 bis 09:45	DIAGNOSE: Kreativität fördern heißt Freiheiten geben Literaturhaus Gespräch zum Thema <i>Talentwahrnehmung und -förderung</i> . u.a. Martin Zimmermann, Westside Filmproduktion, Krefeld; Karl Weghorn, HBK Braunschweig, cine visa Film- und Videoproduktion
09:45 bis 10:00	DIALOGPAUSE am Vormittag Foyer
10:00 bis 13:00	Face to Face - SPEED-PITCHING Literaturhaus <i>Du hast drei Minuten - überzeuge dein Gegenüber!</i> 30 Filmtalente pitchten 28 Produzenten, Förderern und Hochschullehrern ihre Filmideen
13:00 bis 14:00	DIALOGSUPPE aus Fördertöpfen ... Foyer und Hofsaal Mittagsimbiss
14:00 bis 18:00	VERABREDUNGEN: Arbeit in Dialoggruppen Hofsaal, Literaturhaus DIALOGGRUPPE A <i>Singing-Telegramm oder wie präsentiere ich mich und meine Filmidee am besten?</i> - Pitching-Workshop mit Prof. Christoph Hilger, Schauspieler und Coach, Köln DIALOGGRUPPE B <i>Was ist eine zeitgemäße Talentförderung?</i> - Entwurf eines Konzepts, Vernetzung beispielhafter Modelle aus dem In- und Ausland Gruppenleitung: Vera Schöpfer, Screenagers, Young Dogs, Köln; Hermann Greuel, Nordic Young Short-Film Festival (NUFF), Tromsø; Andreas Hedrich, jaf - Verein für medienpädagogische Praxis, Hamburg
18:00 bis 20:00	DIALOGPAUSE am Abend außerhalb des Künstlerhauses
20:00 bis 22:00	OFFENER DIALOG Kino <i>up-and-coming Videopitch-Preis 2014</i> Jury: Marieke Bittner, Producerin, Weydemann Bros., Leiterin der Wendland Shorts AutorenCamps; Henning Kunze, Förderreferent der nordmedia, Hannover; Sybille Schedwill, Schauspielerin, Dozentin an der HMTM Hannover; Fred Steinbach, Produzent, ListenWatchRead, Frankfurt a.M.; Martin Zimmermann, Westside Filmproduktion, Krefeld;
ab 22:00	DIALOGCHILLEN Foyer



Künstlerhaus Hannover, Sophienstr. 2

Sonntag, 30. November 2014

09:00 bis 10:00	DIALOG IN MOTION Foyer und Literaturhaus Qi Gong und Kaffee zum Wachwerden
10:00 bis 12:30	Butter bei die Fische Hofsaal Präsentation der Ergebnisse aus den Dialoggruppen Gesprächsrunde mit allen Dialogpartnern: Resumée und Ausblick auf den FilmDialog 2015